

Malerei Italien 15. Jh. Künstler I-M (außer Lippi, Mantegna, Masaccio, Masolino) 6710

| Motiv   | Inventar nummer | Stempel                         | Größe der Fotos | Bemerkungen                                 |
|---|-----------------|---------------------------------|-----------------|---|
| Bologna, Pinakothek, Marienkrönung, Jacopo di Paolo   |                 | Seminar Stempel Version 5       | 19x26           | Croci 3088                                  |
| Perugia, Pinakothek Vanucci, Madonna mit Heiligen, Lello da Velletri  |                 | Seminar Stempel Version 1 und 5 | 25x19           | Alinari N. 5712                             |
| Florenz, Accademia, Verkündigung mit Heiligen, Lorenzo Monaco   |                 | Seminar Stempel Version 5       | 25x20           | Brogi 2405                                  |
| Florenz, Accademia, Legende des Hl. Nikolaus von Bari, Lorenzo Monaco   |                 | Seminar Stempel Version 5       | 25x13           | Brogi 17527                                 |
| Florenz, Uffizien, Marienkrönung, Lorenzo Monaco  |                 | Seminar Stempel Version 1 und 5 | 18x25           | 1325  |
| Florenz, Uffizien, Krönung Mariä, Lorenzo Monaco  |                 | Seminar Stempel Version 1 und 5 | 19x24           | 15948                                       |
| Florenz, Uffizien, Krönung Mariä, Lorenzo Monaco  | 20245           |                                 | 19x25           | Soprintendenza delle Gallerie Florenz 98850 |
| Pietro Lorenzetti   |                 | Sherwood Fehm, So. ill. Univ    | 20x17           | 8984  |
| Turin, Privatsammlung, Szenen aus der Geschichte der Griselda, Lombardo   |                 |                                 | 25x20           | Alinari N. 49055                            |
| Turin, Privatsammlung, Szenen aus der Geschichte der Griselda, Lombardo   |                 |                                 | 25x20           | Alinari N. 49056                            |
| Ecce Homo, Lodovico Mazzolini   |                 | Seminar Stempel Version 1       | 12x17           |   |
| Abb. 2 Siena, S. Agostino, Bethlehemitischer Kindermord, Matteo di Giovanni<br>Abb. 4 Siena, S. Maria die Servi, Bethlehemitischer Kindermord, Matteo di Giovanni |                 | Seminar Stempel Version 5       | 10x11           | 2 Bilder                                    |
| Abb. 3 Neapel, Museo Nazionale, Bethlehemitischer Kindermord, Matteo di Giovanni  |                 | Seminar Stempel Version 5       | 12x13           |   |
| Siena, S. Agostino, Bethlehemitischer Kindermord, Matteo di Giovanni di Bartolo   |                 | Seminar Stempel Version 5       | 19x20           |   |
| Siena, S. Agostino, Bethlehemitischer   |                 | Seminar Stempel Version 1       | 20x25           |   |

Malerei Italien 15. Jh. Künstler I-M (außer Lippi, Mantegna, Masaccio, Masolino) 6710

|  |       |   |       |                                  |
|--|-------|---|-------|----------------------------------|
| Kinderdord, Matteo di Giovanni di Bartolo  |       |   |       |                                  |
| London, National Gallery, Himmelfahrt Mariä, Matteo di Giovanni di Bartolo                 |       | Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells                    | 16x28 | Hanfstaengel 196                 |
| Siena, Accademia, Madonna mit Heiligen, Matteo di Giovanni di Bartolo                      |       | Seminar Stempel Version 1 und 5   | 20x26 |                                  |
| Siena, Accademia, Madonna mit Kind, Matteo di Giovanni                                     |       | Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells                    | 20x26 | Brogi 15328                      |
| Siena, Accademia, Madonna mit Kind, Heiligen und Engeln, Matteo di Giovanni di Bartolo     |       | Seminar Stempel Version 1 und 5   | 20x26 |                                  |
| Siena, S. Domenico, Anbetung der Könige und thronende Hl. Barbara, Matteo di Giovanni      |       | Seminar Stempel Version 1 und 5   | 20x26 |                                  |
| Siena, S. Domenico, S. Maria Magdalena, Matteo di Giovanni                                 | 15662 | Seminar Stempel Version 5   | 19x25 | Brogi 22979                      |
| Siena, S. Maria della Neve, Madonna mit Engeln und Heiligen, Matteo di Giovanni di Bartolo |       | Seminar Stempel Version 1   | 20x26 |                                  |
| Siena, S. Maria della Neve, Madonna mit Engeln und Heiligen, Matteo di Giovanni di Bartolo |       | Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 18x25 | Alinari N. 9405                  |
| Siena, Accademia, Madonna mit Heiligen und Engeln, Matteo di Giovanni di Bartolo           |       | Seminar Stempel Version 1 und 5   | 26x20 |                                  |
| Rom, Galleria Vaticana, Sixtus IV, Melozzo da Forli  |       |   | 19x24 | 1026                             |
| Rom, Vatikan Museum, Salon di Melozzo, Melozzo da Forli                                    |       | Seminar Stempel Version 5   | 10x13 |                                  |
| Rom, Pinacoteca Vaticana, Sixtus IV und seine Nepoten, Melozzo da Forli                    |       | Seminar Stempel Version 1 und 5   | 20x24 |                                  |
| London, National Gallery, Die Musik, Melozzo da Forli                                      |       |   | 16x25 | Klassischer Bilderschatz Nr. 278 |
| London, National Gallery, Die Musik, Melozzo da Forli                                      |       | Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski       | 16x25 | Klassischer Bilderschatz Nr. 278 |

Malerei Italien 15. Jh. Künstler I-M (außer Lippi, Mantegna, Masaccio, Masolino) 6710

|  |       |   |       |   |
|--|-------|---|-------|---|
| London, National Gallery,<br>Die Musik, Melozzo da Forli   |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 17x28 |   |
| London, National Gallery,<br>Die Musik, Melozzo da Forli   |       | Seminar Stempel<br>Version 1, Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski       | 17x27 | Verlag W.<br>Spemann, Das<br>Museum 113 |
| London, National Gallery,<br>Die Musik, Melozzo da Forli   |       | Seminar Stempel<br>Version 1, Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski       | 17x27 | Verlag W.<br>Spemann, Das<br>Museum 113 |
| London, National Gallery,<br>Die Rhetorik, Melozzo da<br>Forli   |       | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 17x25 | Klassischer<br>Bilderschatz Nr.<br>272  |
| Rekonstruktion des<br>Apsisgemäldes in Rom, SS.<br>Apostoli, Melozzo da Forli  | 14937 | Seminar Stempel<br>Version 5  | 22x12 |   |
| Rom, Quirinal, Christi<br>Himmelfahrt, Melozzo da<br>Forli   |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 18x22 |   |
| Rom, Quirinal, Christi<br>Himmelfahrt, Melozzo da<br>Forli   | 15660 | Seminar Stempel<br>Version 5  | 20x26 | Anderson 4187                           |
| Rom, Quirinal, Christi<br>Himmelfahrt, Melozzo da<br>Forli   |       | Seminar Stempel<br>Version 1, Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski       | 18x21 | Verlag W.<br>Spemann, Das<br>Museum 127 |
| Rom, Sta. Maria sopra<br>Minerva, Christus als<br>Weltenrichter, Melozzo da<br>Forli   | 15660 | Seminar Stempel<br>Version 5  | 26x20 | Anderson 6421                           |
| Rom, Sta. Maria sopra<br>Minerva, Christus als<br>Weltenrichter, Melozzo da<br>Forli   |       | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 25x20 | Alinari 20137                           |
| Madrid, Prado, Engel mit<br>Laute, Melozzo da Forli  |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 15x18 |   |
| Rom, Pinacoteca Vaticana,<br>Musizierender Engel,<br>Fragment eines Freskos in<br>der Tribuna v. SS. Apostoli,<br>Melozzo da Forli |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 11x15 |   |
| Rom, Pinacoteca Vaticana,<br>Musizierender Engel,<br>Fragment eines Freskos in<br>der Tribuna v. SS. Apostoli,<br>Melozzo da Forli |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 11x15 |   |
| Rom, Pinacoteca Vaticana,<br>Musizierender Engel,<br>Fragment eines Freskos in<br>der Tribuna v. SS. Apostoli,<br>Melozzo da Forli |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 19x23 |   |

Malerei Italien 15. Jh. Künstler I-M (außer Lippi, Mantegna, Masaccio, Masolino) 6710

|  |       |   |       |  |
|--|-------|---|-------|--|
| Rom, Pinacoteca Vaticana, Musizierender Engel, Fragment eines Freskos in der Tribuna v. SS. Apostoli, Melozzo da Forli   |       | Seminar Stempel Version 5   | 11x15 |  |
| Rom, Pinacoteca Vaticana, Musizierender Engel, Fragment eines Freskos in der Tribuna v. SS. Apostoli, Melozzo da Forli   |       | Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 18x22 | Verlag W. Spemann, Das Museum 1          |
| Rom, Pinacoteca Vaticana, Musizierender Engel, Fragment eines Freskos in der Tribuna v. SS. Apostoli, Melozzo da Forli   |       | Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski       | 18x22 | Verlag W. Spemann, Das Museum 33         |
| Rom, Pinacoteca Vaticana, Engel auf Wolken, Fragment eines Freskos in der Tribuna v. SS. Apostoli, Rom, Melozzo da Forli |       | Seminar Stempel Version 5   | 26x20 | Anderson 926                             |
| Rom, Pinacoteca Vaticana, Engel auf Wolken, Fragment eines Freskos in der Tribuna v. SS. Apostoli, Rom, Melozzo da Forli |       | Seminar Stempel Version 1, aus der Sammlung Ulmann                      | 25x19 | 19985                                    |
| Urbino, Palazzo Ducale, Salvator Mundi, Melozzo da Forli   | 15951 | Seminar Stempel Version 5   | 10x15 |  |
| Rom, Palazzo Venezia, Hl. Sebastian mit 2 Stiftern, Melozzo da Forli   |       | Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x26 | Alinari 17489                            |
| Melozzo da Forli   |       | Seminar Stempel Version 5   | 24x18 | Arch. Fot. Gall. Mus. Vaticani NIX-36-20 |
| Florenz, Uffizien, Maria der Verkündigung, Melozzo da Forli  |       | Seminar Stempel Version 5   | 15x26 | Brogi 14714                              |
| Verkündigung, Melozzo da Forli   | 15656 | Seminar Stempel Version 5   | 16x30 |  |
| Vincenza, Santuario di Monte Berico, Pietà, Bartolommeo Montagna   |       | Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski       | 16x15 | Klassischer Bilderschatz Nr. 1658        |
| Vincenza, Santuario di Monte Berico, Pietà, Bartolommeo Montagna   |       | Seminar Stempel Version 1 und 5   | 26x20 | Anderson 15001                           |
| Vincenza, Santuario di Monte Berico, Pietà, Bartolommeo Montagna   |       | Seminar Stempel Version 5   | 25x19 | Alinari 13528                            |

Malerei Italien 15. Jh. Künstler I-M (außer Lippi, Mantegna, Masaccio, Masolino) 6710

|   |  |   |              |  |
|---|--|---|--------------|--|
| Mailand, Poldi-Pezzoli, Hl. Paulus, Bartolommeo Montagna  |  | Seminar Stempel<br>Version 5, Leihgabe<br>Stiftung Wedells                    | 16x25        | Brogi 14448  |
| Verona, SS. Nazaro e Celso, Die Hl. Johannes B. und Benedict, Nazarus und Celsus, Bartolommeo Montagna  |  | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5,<br>Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 7x20<br>8x20 | 2 Bilder;<br>Klassischer<br>Bilderschatz Nr.<br>1707 |
| Vincenza, S. Corona, Hl. Maria Magdalena mit 4 Heiligen, Bartolommeo Montagna                           |  | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5  | 19x26        | Alinari 13500  |
| Mailand, Brera, Thronende Madonna mit 4 Heiligen, Bartolommeo Montagna                                  |  | Seminar Stempel<br>Version 1, Schenkung<br>Stettiner-Weiss-<br>Gottschewski   | 16x25        | Klassischer<br>Bilderschatz Nr.<br>781               |
| Mailand, Brera, Thronende Madonna mit 4 Heiligen, Bartolommeo Montagna                                  |  | Seminar Stempel<br>Version 5, Leihgabe<br>Stiftung Wedells                    | 17x25        | 2573   |
| Vincenza, Museo Civico, Thronende Madonna mit 4 Heiligen, Bartolommeo Montagna                          |  | Seminar Stempel<br>Version 5, Leihgabe<br>Stiftung Wedells                    | 19x25        | Alinari 13517  |
| Pavia, Certosa, Thronende Madonna mit den Hl. Johannes d.T. und Hieronymus, Bartolommeo Montagna        |  | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5  | 19x25        | Alinari 14608  |
| Venedig, Accademia, Thronende Madonna mit den Hl. Sebastian und Hieronymus, Bartolommeo Montagna        |  | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5,<br>Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x25        | Anderson 12716                                       |
| Vicenza, Museo Civico, Thronende Madonna mit den Hl. Hieronymus und Johannes d.T., Bartolommeo Montagna |  | Seminar Stempel<br>Version 5, Leihgabe<br>Stiftung Wedells                    | 19x24        | Alinari N. 13515                                     |
| Vicenza, Museo Civico, Madonna mit Kind und Heiligen, Bartolommeo Montagna                              |  | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5,<br>Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x23        | Alinari N. 13518                                     |
| Berlin, (KFM) Bodemuseum, Bildnis eines Kardinals, Sebastiano Mainardi                                  |  | Seminar Stempel<br>Version 5  | 20x26        | Hanfstaengel 523                                     |
| Berlin, (KFM) Bodemuseum, Madonna mit den Hl. Franziskus und Nikolaus, Sebastiano Mainardi              |  | Seminar Stempel<br>Version 5  | 19x26        | Hanfstaengel 525                                     |

Malerei Italien 15. Jh. Künstler I-M (außer Lippi, Mantegna, Masaccio, Masolino) 6710

|  |       |   |       |   |
|--|-------|---|-------|---|
| Berlin, (KFM)<br>Bodemuseum, Bildnis einer<br>jungen Frau, Sebastiano<br>Mainardi  |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 19x26 | Hanfstaengel 522  |
| Privatsammlung, San<br>Gerolamo, Angelo<br>Maccaguino  |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 12x17 |   |
| Rom, Galleria Doria,<br>Kreuztragender Christus,<br>Gian Francesco de'Maineri  |       | Seminar Stempel<br>Version 1  | 20x24 | Anderson 5463   |
| Modena, Pinacoteca,<br>Kreuztragender Christus,<br>Gian Francesco de'Maineri   |       | Seminar Stempel<br>Version 1  | 20x26 | Anderson 10201  |
| Kreuztragender Christus,<br>Gian Francesco<br>de'Maineri?  |       | Seminar Stempel<br>Version 1  | 19x26 |   |
| Bologna, Pinacoteca, Hl.<br>Sebastian, Antonio Maineri   |       | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5, Dr.<br>Gustav Ludwigs<br>Vermächtnis 1905 | 19x25 | 10597   |
| London, National Gallery,<br>Gnadenstuhl, Mansueti   | 20116 | Seminar Stempel<br>Version 5  | 15x16 |   |
| London, National Gallery,<br>Beschneidung Christi,<br>Marco Marziale   |       | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5  | 13x18 |   |
| Staatliche Museen zu<br>Berlin, Architektonische<br>Vedute, Francesco di<br>Giorgio Martini  |       |   | 15x10 | Postkarte; Jörg P.<br>Anders  |
| Siena, Palazzo Pubblico,<br>Sula del Mappamondo,<br>Simone Martini   |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 11x8  |   |
| Mailand, Brera, Brustbild<br>eines Mannes, Filippo<br>Mazzola  |       | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5  | 17x25 | Alinari N. 14641  |
| Rom, Galleria Doria, Bildnis<br>eines Mannes, Filippo<br>Mazzola   |       | Seminar Stempel<br>Version 1 und 5  | 19x26 | Alinari N. 29626  |
| Venedig, Accademia,<br>Madonna mit Heiligen,<br>Kreuzigung, Predella: 5<br>Szenen mit der Auffindung<br>des Hl. Kreuzes, Michele di<br>Matteo da Bologna |       | Seminar Stempel<br>Version 5, Leihgabe<br>Stiftung Wedells                    | 19x25 | Alinari N. 13384  |
| Der Hl. Vincenzo Ferrerio<br>tauft zwei Hebräerinnen,<br>Domenico Morone   |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 12x19 | Aus: Berenson<br>metodo e<br>atteibuzoni Taf. 52,<br>Fot. Kop. Nr. 1878 |
| Wien, Albertina,<br>Männlicher Profilkopf,<br>Unbekannter Meister  |       | Seminar Stempel<br>Version 4  | 11x14 |   |

Malerei Italien 15. Jh. Künstler I-M (außer Lippi, Mantegna, Masaccio, Masolino) 6710

|  |  |                              |       |  |
|--|--|------------------------------|-------|--|
| Wien, Albertina,<br>Männliches Bildnis,<br>Florentiner Meister   |  | Seminar Stempel<br>Version 5 | 22x31 |  |
| Wien, Albertina,<br>Prophetenfigur,<br>Oberitalienischer Meister |  | Seminar Stempel<br>Version 5 | 17x27 |  |